成都晚報
第二四八號
登記證 二一九
發行人：姚守先

美軍攻入瑟堡城

納粹承認無法抵擋

德將史特曼已被擊斃

克恩區戰事激烈進行

（一）【中央社倫敦二十五日路透電】德方今晚廣播，謂無數盟軍坦克車，已攻入瑟堡城。

（二）【中央社盟國歐洲遠征軍總部二十五日合眾電】本（二十五）日下午，美軍終於粉碎德軍之抵抗，衝入瑟堡市區，同時海軍轟擊瑟堡敵軍防禦工事，入晚瑟堡之佔領，實際上業已完成。星期之巷戰，尚在進行。

（三）【中央社盟國歐洲遠征軍總部二十五日路透電】今（二十五）日下午首先轟擊瑟堡區之目標，相鄰港灣若干區，現正進行市街戰，美軍在苦戰中，正猛攻德軍，德將史特曼，已被擊斃，現年四十五歲，以前曾在蘇聯前線指揮軍隊，英軍所進攻之克恩區，現有激烈之戰事，德軍曾發動反攻，並圖實施滲入戰，但均被擊退。

（四）【中央社倫敦二十五日路透電】德方通訊社今夜稱，現當假定美軍攻佔瑟堡城，業已成功，由於方面壓倒之優勢，尤其在重武器及空軍方面，當假定美軍已佔領該城，德軍雖已自我犧牲之精神，艱苦作戰，以爆炸彈毀滅若干美方坦克，但終因軍火不斷，未能阻止美軍之攻入城內。津攻者係在瑟堡德軍總部區內集中之美國步兵，與坦克，戰事極為慘烈。

江門敵竄擾平地嶺

衡陽東戰鬥正烈

宜昌東北我軍襲敵

【中央社湘北前線二十五日電】湘江西岸戰事，二十四日兩翼均無變化，僅中央一路敵我在衡陽以東數十里外之各村落戰鬥正烈。

【中央社韶關廿六日電】江門敵一部，廿四日下午六時竄擾平地嶺，十一時續竄大坳，我團隊即予堵擊，刻仍對峙中。

【中央社恩施廿五日電】柯樹坳新墻子（均在［illegible］）一帶敵軍往來要道，我軍某日在各該地附近分別設伏，予經過之敵以夾擊，斃敵甚眾，並鹵獲軍用品甚多。

【中央社恩施廿六日電】我軍某部自十八日起每夜派隊輪襲毛狗洞，陳家［illegible］合便衣隊多名，與寨包，（宜昌東北）據點之敵，［illegible］後，被壞敵陣地前障礙物甚夥。

【中央社樊城廿五日電】（一）安陸敵一部，砲兩門，廿一日分三路向西北侵擾，我分頭迎擊激戰，敵支持退原處。（二）馬坪敵一部，廿一日向我反攻，同時浙河敵一部，［illegible］我在馬坪西北激戰，被我擊斃多名，我並生擒敵三名。

滇緬邊境慰勞將士

【中央社昆明二十六日電】［illegible］滇緬邊境前線某地慰勞將士，［illegible］牛一頭，豬二口，炒米十二挑，紅糖一百包，十銀捲煙一萬三千枝等，［illegible］

柯寧受命充任法內地軍司令

盟軍統帥指揮下 指揮法國抗戰軍

【中央社盟國遠征軍總部廿五日路透電】官方今夜宣佈，原任法國駐英軍事代表團團長柯寧，已被派為盟國統帥部下指揮法國內地軍司令，柯寧在盟軍統帥下指揮法國抗戰軍作戰。

盟機義境起飛 轟炸法國油礦

【中央社盟國地中海空軍總部二十五日電】盟方大隊自義大利基地起飛之轟炸機，［illegible］

鮑音美 分獲十字章

【中央社重慶十六日電】［illegible］在所羅門中部之空［illegible］十字章，按氏因其［illegible］

蘇軍突破德陣地

強渡普洛尼亞河

史達林手令發表

【中央社莫斯科二十五日路透電】史達林今晚發表手令，蘇軍已在斯［illegible］強渡普洛尼亞河，突破德軍陣地，［illegible］

我對外貿易 逐漸增進中

【重慶通訊】據有關方面悉：近來我國對外貿易之物資，逐漸增進，東南、西南、中南各地之生絲，豬鬃，鴨毛等為數甚多，最近即可大量運往，其負責是項業務者，為復興公司，聞是項物資將大量出口，以應盟邦需要。

贛南［illegible］

【中央社贛縣二十五日電】贛南各機關團體［illegible］所有公務員一律［illegible］

上饒車站 恢復舊觀

【桂林通訊】上饒［illegible］火車站路市容，近已恢復舊觀，［illegible］

義境西部德軍 被迫全面後退

【中央社義境盟軍總部二十五日路透電】現正迫使西部德軍全面後退，並抵達羅薩，及佛羅倫薩南十哩之地，第八軍則已進入奧維耶及阿勒佐鐵路上之貝西，並已佔領薩萊西。

貴池偽軍 反正抵後方

【桂林通訊】貴池當地之偽軍，因不堪受敵虐待，於四月底由官長潘某率領士兵百餘名，［illegible］向內地駐軍投誠反正，現已由駐軍［illegible］

馬里亞納海戰中 日寇損失慘重

塞班美軍又有推進

【中央社珍珠港二十五日合眾電】美太平洋艦隊總部頃宣佈，日艦隊在馬里亞納海戰中之損失，除前已據報者外，尚有航空母艦一艘，及巡洋艦一艘受傷，塞班島美軍復推進五百碼至八百碼，美方在馬里亞納海中損失飛機六十三架，艦艇自軍獲救，日艦於十八日及十九日之戰役中，被擊沉或擊傷十八艘，其中包括重型航空母艦六艘，以前宣佈日方損失飛機三百五十三架，實際上應為四百零二架。

納粹兵力估計

總數約三百五十五師團

關於目前德軍分佈的情形，最近有好幾種估計，以最近的部隊，但是在防禦本土時也有它們若干最後的價值。德國附庸國的部隊幾已不能算入對德國軍事估計之內。［illegible］

除上述各處以外，也許在德境其處還有德軍二十五至三十五個師團，這些都是缺乏裝備與運輸工具在訓練中［illegible］

最後德國全國是有二十八個師團［illegible］

市府奉令週知 節約建築

戲院餐廳廟宇 一律不准動工

【本報訊】成都市政府以抗戰已近七年，節約消耗，以促進勝利，［illegible］凡戲院，飯店，餐廳等，一律禁止動工，不論已否動工，以節省人力物力，［illegible］

市參會六次會

方超報告警政

五月來破竊案四百餘起

【本報訊】成都市參議會今日上午八時舉行第六次會議，［illegible］

民食供應

大市冲銷米 須從緩辦理

［illegible］

國際藝術人像社 照相材料公司
地址：成都春熙西段 電話：第四七八號

重慶瑞華玻璃公司
玻璃 化學儀器
地址：提督中街四號 電話：六三二

張瑞芳攜金山遊蓉

顧蘭君無意來後方

［illegible］

中心小學

［illegible］

雲桂 開始供應
春熙北段口

華東鞋油
人人樂用 處處有售

蘇蓉商行
茶廳特色之
地點郊外，幽靜之府
茶好水好，花木為盛
景緻天然，賞心悅目
招待週到，設備不俗
地址外東街泉街十號

官泉
游泳衣褲
現已抵蓉
質料純 價格低廉 開始發售 存貨無多
地址：東城根街南段十六號

老天寶 銀樓
湖江
金銀首飾 工精美觀

藝文春秋

［illegible］

防空借款

今日首次攤還

【本報訊】四川省防空司令部前向各銀行借款，［illegible］

東方明日待球客

【本報訊】［illegible］

十字街頭

［illegible］

加房租不折東 遂逐屋

［illegible］

大雨如注 房客病死

［illegible］

糧政局分函各方

移交特種基金

委託省行辦理

【本報訊】四川省［illegible］

義大玻璃公司出品
質料高貴
製造精美
透明玲瓏
經久耐用
化學儀器
玻璃用具
成都總經銷寶元蓉記
地址 中國國貨公司

浙江寶成銀樓
婚禮首飾
新型美觀
歷史最久
信譽卓著

成都天一福金號
精製足赤金飾 式樣高雅新穎
定價克己公道 歡迎惠顧參觀
收買條金錁金 出價優厚誠
成都總號：城守東大街第五十八號 電話八二九
彭縣分號：彭縣大西街 天彭大戲院對門

工商周報
成都工商界唯一的刊物！
定七月一日創刊
內容豐富（一）工商論壇（二）工商新聞（三）工商講座（四）工商文苑（五）工商之友
印刷精美

詩人節特刊：(二)

心野掇拾

張放

1. 更健康地生活

——詩人節就需詩人——精神衰弱反映在我們的詩篇裏越來越顯著了。——或者是沒有出路的個人的憂鬱底抒發，或者是天真地在一首詩底結末拖一條光明的尾巴；甚至還有如一位朋友所說的雖然詩人一自己已經感到絕望，但爲着負責任又不得不找出一個不平凡的結尾來表示自己底堅實非凡節，即所謂品頭要找★根子是。但無論它們怎樣相依爲命地千變萬化，那精神衰弱底徵候是顯而易見不容掩飾的。

這是一股逆流！它會因自節詩壇的沉寂，眞實的詩人的失望而囂張起來！

爲了民主也爲了被我們底詩所灌溉的正在苦難裏掙扎底土地，我們有權利要求歌唱的繼續，你們憤恨的歌唱，徘徊在絕望底岩邊低吟淺唱的快快睜開眼睛！

在詩人節，我歸勸你們更健康地生活。

2. 關於詩的標點

我反對有人提倡詩的標點問題，認爲詩不加標點根本就是一種錯誤。反復考慮，覺得不無值得商榷的地方。

有時候，爲了要表現某一詩句底獨特的風貌或意義和力量以及分行的美，用標點反而會是一種約束和傷害。而且，詩不是散文，它們一句與句之間的聯繫有時候也不是標點可能勝任的。關於前者，例如

旗
永遠在我們前面
飄揚
我們隨着旗
前進

——孫鋼：「旗」

我以爲，如果給「旗」和「飄揚」和「前進」都加上標點，那就會失去了它底分行的意義和那種硬朗的感情。但假如「旗」這一否能不用標點，又如一首詩裏就有用標點和不用標點的地方，會想，還倒不用去擬寫詩人用不來標點或者居心復古吧。

六，二十一日晨

獻

方今

——在光榮與至善的希望裏，我勇往直前，一無恐懼。——普式庚

試將我采擷的文字，
綴成這個花圈；
作爲這五月的
我卑微的禮獻。

我怕走到江邊，
看江心煩亂的波紋；
那會刺激着我
記起古今無數的仇恨。

爲了自由，
希臘的熙紅熱，
會否殘停哀希臘的歌者。
牠中傳的關浪，
也捲去了西歐似的歌喉。
兜冷的西北利亞。

悠年積蓄的高加索，
[illegible]抗爭的戰士，
他們都毫無顧惜地
過着流徙的生活，
而又[illegible]所[illegible]去。

三千年了。
江南沼澤的地帶，
[illegible]的足跡。
[illegible]的歌聲，
終於，忍不住[illegible]破的哀痛，
永遠[illegible]的汨羅，
吞沒了[illegible]而老邁的
一個歌唱的詩人。

我怕聽那悠遠的傳說，
更怕那些宿命者的巧妙安排。

我也[illegible]有所選擇，
決[illegible]念那披[illegible]的心情。
聽！詩人，
你聽——聲[illegible]似歌聲，
已一[illegible]的東[illegible]，
你遺在江邊的東[illegible]，
也一[illegible]的[illegible]。
爲了你，歌唱的人，
流放的[illegible]力量，
更多的是自願投身於流放。
看吧，你，他們[illegible]列中[illegible]，
便[illegible]人而開放的旗幟，
終於這旗幟在大[illegible]邊擊成
就是你最眞實的祭品。

我這卑微的圖，
只是我[illegible]的獻，
[illegible]人節

願我們的詩

藍宇

——以此紀念詩人節

願我們的詩
都是一把鋒銳的刀
殺死出賣衆人利益的壞蛋

願我們的詩
都是一包除蟲劑
滅掉害人的細菌

願我們的詩
都是一隻照妖鏡
[illegible]黑出惡魔鬼怪的原形

願我們的詩
都是一根尖利的針
[illegible]

願我們的詩
都是[illegible]的[illegible]
[illegible]

習詩隨筆

盧庭彬

標點：文字的標點，同說話的語氣一樣，目的是使意語的表達明確。一句同樣的話，可能因說出的語氣不同，而產生相反的意義，標點在文字的功用亦然。有的詩，不用標點，使人覺把它用「，」的地方，都標成了「？」……這種錯誤，雖然詩句的可以前後聯貫，而不至的錯，但絕不是好的現象。

分行：分行的散文不是詩，詩的分行不是由形式決定的，詩的情感，更求活躍的要求合乎拍節的表現。

方法，是詩的分行，所以詩的分行，以字數多少一句爲標準，但幾個字，幾十個字一句，都不一定，不是相反的。

那也並不一定不調和，不是詩的分段；普通是分成四句一段，形式是完全不一定的。在詩中，情感是對情感承轉的一種，是詩的組織的。四行一段是和內容的組合……

間的距離，而是情感的適當的分段，不是屬於任何固定的形式……

中，而是情感的打一段的……，有一句一段的，也是合理的。

六，廿日。

獻給詩人節

文芸

二十多年來的新詩，是用人類的智慧的結晶所喂養，是用古老的種族新生的青春來爲之灌溉，二十多年的時間，證明了血汗是沒有白流的。新詩沒有辜負愛她的人們！

二十多年的詩，在被壓迫與被損害的種族，進行的解放的戰鬥的過程中，以及明朗的鬥爭，……誹謗，白眼，諷刺，侮辱，……冷的謀害中，封鎖監禁，……青春的詩。

息中，遭到了苛責期，成長的新詩，是謀殺不了的！她是窒息不死的，……

[illegible]

廳餐合和
到適價低廉
招待　菜肴精美
設備堂皇
地址：督院二北街八十五號
電話：九八○號

蓉市綢緞欄
劉萬和老號
地址：商業場
貨色充足
歡迎選購

搽臉花
點脣　三
顏色紅
鮮艷
每盒二百元

交通
裝修汽車廠
新到門件
備有零件
有油
地址：提督東街

利昇[illegible]廠出品
冰淇淋
各影院販賣部

永安
[illegible]
地址：春熙南段

四能診所
附設夜診部
[illegible]各種性病
地址：春熙南段十七號

新明
今天獨家獻映
米高梅公司一九四三年出品
繽紛輕鬆諧趣大片
十點　四點　七點
[illegible]
漢　[illegible]姑娘
天賜女妙齡，倩影翩翩，姻緣巧訂遵月老！
說不完的艷流風韻，道不盡的靡麗迴腸蕩氣！
輕鬆熱艷！迴腸蕩氣！
直使你羽化而登仙

蓉光
智育
今天兩院同映
十點　一點　四點　七點
影業梟雄狄拉蒙萊新偉構
[illegible]
孤島英魂
威克島殲敵記
白里安　唐維萊　羅勃　斯潑　麥唐納　頓　萊　加　萊
三大巨星十萬演員空前傑作

中央
明晚起隆重獻映
米高梅公司偉大傑作
蕾絲娜
翠堤春曉
燕妮　弗納　歌斯　德麗　高拉　琪　凡
三大明星合演
情斷人故今何如
憔悴一曉之淚行

今明最後七場
龍爭虎門

神鷹牌香煙
上等煙
中等價
達通煙草公司出品
各煙店均代售

和豐酒行
謹定於國曆六月廿四日開幕
減價一週九折歡迎
自釀綿竹大麯醇香味美貨眞價實
敬請光臨賜顧比較
行址：成都提督西街第六十四號
造作坊：綿竹景軒路第六十號

百花潭

秀才眞秀才

秀才，淵博，常走著頭們用來同後生談論的，說故事在，我也來講一個秀才的故事：

有一次，秀才爲了買刷帶，特意先到街上去，「甚麼價錢？」秀才在雜貨攤上拾起一把刷帶問，眼睛注視着刷籠上一根根的細竹絲。

「五個銅子兩把，先生！」攤販的回答。

秀才隨手在衣袋裏掏出五個銅子付了價，檢起把刷帶走回家去。途中分能與，怎的一根一根的細竹絲做成的刷帶，竟賣得這般便宜。一天，秀才因事出了城，一本子過山坡，從蠶中看到新割去的稻子所遺留下的一簇簇稻根，不禁「啊」以悟，自言自語道：「我以爲刷帶爲甚麼賣得那樣便宜呢，原來是裏種起來的啊！」（枕流）

英文看相

單言

從一個人平時寫的英文，可以看出這人的性格，一張寫好的英文，先看看大局是否整齊，美觀，清潔，嚴謹，對於文理之是否通順，是另外的問題，不必管它，大局可以決定一人十分之五六，其餘要靠部分觀察，遇有L、B、H、T、K、D等字母，寫得長而正，即能是一個坦白純眞與耿直不阿的君子。（注意我所說的！是筆寫O字如封口的，則他屬於向內的人，因爲O字閉口是表示善交際性不爽，每句終了之G字下節大（其人多健康）A、F、N等字母，尾巴拖得長，其人感情必揚溢四週，此點果試要誇大的將來，將來也是

紅癖

燕客

余酷愛紅樓一書，十餘歲時即能反覆背誦，雖章目，余家素尚舊禮教，以此書非稚齡所宜讀，輒禁之。年稍長，負笈於外，因讀胡適之、蔡孑民兩先生考證，恍惚若眞有實能其人者，而讀者或購置玉郎清華納蘭容若者，余總觀欲木時詞有「紅樓」之字樣者，輒一檢閱之，如「因聽紫蟹更雨，却憶紅樓半夜燈」雖哀怨芳菲，然不能指實此紅樓也。年來巨帙之小說，如巴金「家」與林語堂之「京華煙雲」，皆模倣紅樓夢筆之結構，閱林氏一書，在美已出版至二十萬餘冊，將思紅樓一書，若曹雪芹氏爲美國人，其銷路將更如何耶！

碎語

愛情的盛衰是慾的消長，慾的生命的，遺留給你的想像。

的先場，因了一黑暗，的恐慌，更顯得「光明」的可愛。

編輯室

注稿諸君：寫稿請用原稿紙，並勿寫簡體字。

萬靈仙丹

隨着醫學的進步，眞的發現了一種效力神奇的藥物——硫磺胺和他的衍生物，這個藥物的發明，是德國醫學家，因有個女兒血症死了，在悲痛之餘便努力研究，他發明了對敗血症特效的藥，經過十多年的時光，無數科學家的研究，更發現這個藥物的許多的衍生物，能治多種的病，將來可以有新的發現，眞能做到像江湖術士所說的一種藥能治萬病，成爲「萬靈仙丹」。（牧）

可發一笑

凍

日本一位醫生，先生實在心，「你現在一點也不用功，我要去告你父親來罰你！」「醫生之子，要出診時，兩百元」「許我給父親」一一一最後的斷言：「汝之命已不能久，若有遺囑，一我現在已無他所囑，唯有忍耐醫生之診斷而已」。

教師向學生：「我昨天所講的「忍耐」二字，你們明白了沒有？」生答：「我昨夜已實習過了。」教師又問：「你怎樣實習的呢？」生答：「我昨夜睡後，小便甚急，我硬忍到天明」。

妙聯喻漢奸

有兩農夫，性皆談諧，乃對曰：「身困四甲出一上，縣給乙一作；手捧實身契約，上跪下拜，爲人盡人倒，間睡罵」。聞者絕倒，豈知今日竟成了漢奸的寫照。（久奕）

奏章前呼後擁，手執笏，臣，事

亂世文人

季子

明崇禎甲申之變，國家板蕩，思宗殉國，憤歸巴經聯題，時文人學士集處首都，尚在掃葉樓大燕子箋，桃花扇等劇，爭情醉樂，恬不知恥，此所以文人無行也。

唐末，黃巢兵過潼關，士子應試者流連曲中（即曲江）以待試，曾有人爲詩曰：「與君同訪洞中仙，新月如眉拂戶前，傾取嫦娥攀桂子，任從陵谷一時遷。」文人之無心肝，何又乃爾！

文天祥被覊虜營中時：「三宮九廟事方危，狼子心腸未可知，若使無人拆狂虜，中原那個是男兒，英雄未肯死前休，風起雲飛不自由，殺我混同江外去，豈無曹翰守幽州。」其一種不屈辱的精神，才是亂世文人的好榜樣。

劉三遺事

劉三，江蘇上海人，字季平，別署江南劉三，早年留學日本，與蘇曼殊同學成城學校，歸國以後，在南京陸軍小學任歷史教員，鼓吹革命，頗爲清吏所忌，每逢軍操考試，所出試題，皆含有種族思想，當時學生試卷，例須呈送督署檢閱，校長會賦，輒暗中抽換之，以免發生意外，劉工書善書，在北大講學時，曾與沈尹默合訂賣字潤例，章太炎詩云：「落魄江南久不歸，故人念我猶相逢，我今重過威丹墓，一聲熱淚灑尹眉。」蓋指被報案件，章太炎被捕入獄，後鄒容死獄中，劉殷然爲之料理後事，並葬之於黃葉墨旁，威丹即鄒容之字也。（波青）

何謂圓，它告訴你這是一位勸勉有恆的人，摇與自始至終寫得一樣好歹的象徵，每行兩個字間留得長，這人容際是一位慳吝的守財奴，字與字之距離寬，說明這人的日常生活有條不細，寶鑑粗大，主意放，反之寺稍細，曾作寫後者，煩悶不會走進你的心裏，是你的心走進煩悶裏。繁華都市是未來

國泰
今天十點半　一點半　四點半　七點半
國片
西施　袁美雲
主角　梅熹　合　鑄
韓蘭根　姜明
倉隱秋　合演
諧！趣！
卓文君
新華公司鉅製
歷史傳奇古裝綺情名片
本地風光文人韻事
情場佳話風趣史觀亦莊亦諧千古傳誦

大龍門香煙
久別重逢
新姿出現
煙味更美
獨覇後方
華生公司出品
各處有售
地址大有巷十二號

請吸
華山
嶺關牌香煙
新煙應市
與前不同
加料焙製
味更鮮醇
西安秦豐煙草公司
駐蓉辦事處
老玉沙街二十四號

國民　蜀一
十點半　一點半　四點半　七點半
今天兩院同映
光芒萬丈・燦爛熱烈　首輪新片　另一劇情
張恨水原著改編
打倒「啼笑姻緣」！
勝過「金粉世界」！
歡喜寃家
親親熱熱寃家一夜夫妻百日恩
吵吵鬧鬧好侶伴今天結合明天離
新華公司最新時裝新片
劉瓊　張翠英　殷秀岑　王嘉萍　許良　合演
赫赫陣容！皇皇大片！